

# Nouria im Mühlheimer Bürgerhaus

## Märchen um Liebe und Macht

Von Bürgerreporter Rudolf Eitel

**Mühlheim.** Kaum ihren Augen und Ohren trauen, wollten die Besucher der Märchenshow NOURIA am Samstagabend in der Willy Brandt Halle in Mühlheim am Main. Kurz nachdem die geheimnisvolle Märchenerzählerin die Zuschauer auf das getanzte Märchen von Liebe und Macht eingestimmt hat, öffnet sich auch schon der Vorhang zu einer Reise in eine fantastische Märchenwelt. Und was da, nach einer Idee von Petra Kamalun, vom Tanzstudio TAMARISK auf die Bühne gezaubert wurde, war Tanztheater von aller erster Güte.

Bei dem in vier Szenen aufgeteilten Märchen erlebten die Zuschauer die Geschichte um NOURIA die Lichtkönigin, welche von der „Garde der Finsternis“ aus dem „Reich des Lichts“ entführt wird und im



Die Show überzeugte mit tänzerischen Leistungen.

„Reich der Dunkelheit“ auf den Herrscher der Finsternis trifft. Ein dramatischer Kampf zwischen den Mächten des Lichts und der Dunkelheit entbrannt, doch keiner der beiden Gruppen vermag diese Schlacht für sich entscheiden. Doch Nouria gelingt es „mit ihrem Tanz des Herzens, den finsternen Herrscher in ihren Bann zu ziehen. Doch schon bald zieht es Nouria zurück in das Reich des Lichts und mit Tausenden von Glühwürmchen und strahlenden Lichterscheinungen nimmt sie noch einmal eindrucksvoll Abschied von dem Geliebten. In der Schlusszene „Wenn Licht auf Schatten trifft“ verein-

nen sich im Tanz „Die Macht der Liebe“ dann noch einmal NOURIA und der Herrscher der Finsternis. Ihre große Liebe aber wird künftig all jenen, die mit offenen Augen durch das Leben gehen, bei jedem Morgen- und Abendrot sichtbar werden.

Ausgestattet ist die gut zweistündige Show mit fantasievollen Bühnenbildern, prunkvollen Kostümen, stimmungsvoller Beleuchtung und einer mitreißend-

musikalischen Untermalung.

Höhepunkt sind aber zweifellos die bis zum Perfektionismus einstudierten Tänze der verschiedenen Gruppen und Solisten, die zusätzlich von der Kindergruppe „Grazy Girls“ und der Feuertänzerin Maya eindrucksvoll unterstützt wurden.

Zusammen mit einer perfekten Choreographie ergibt sich ein tänzerisch-musikalisches Gesamtkunstwerk, von welchem die vielen Besucher noch sehr lange schwärmen dürften.



Extravaganz auf hohem Niveau.

**my**

Das neue Mitmachportal für Offenbach.